

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

محمود، فاروق، فرزات اور انسپکٹر جمشید کے کارنامے

جاسوس ہو تو ایسا

اشتیاق احمد

اٹلانٹس
پبلکیشنز

اندر لے آؤ

محمود اور فاروق کے اٹختے قدم رک گئے۔ ان کے سامنے تین آدمی کولہوں پر ہاتھ رکھے ہاتھیں پھیلائے کھڑے تھے۔ اگر بات صرف اتنی ہوتی کہ تین آدمی ان کے سامنے آکر کھڑے ہو جاتے تو یہ ایسی کوئی خاص بات نہ ہوتی، کیونکہ تین آدمی راستہ پر پھنسے کے لیے بھی ان کے سامنے رک سکتے ہیں۔ کسی ضرورت کے تحت بھی ان کا راستہ روکا جاسکتا ہے، لیکن بات صرف اتنی نہیں تھی، ان تینوں کے چروں پر بڑی بڑی سونچیں تھیں، گلوں میں رومال بندھے تھے۔ نگ پتلونیں اور جیکٹیں پہنے ہوئے تھے۔ ہاتھوں میں سگریٹس لگے ہوئے تھے، جنہیں ہاتھ لگانے کی انہوں نے شاید ضرورت محسوس ہی نہیں کی تھی۔ تینوں وحشیانہ انداز میں مسکرا رہے تھے۔ غرض ہر لحاظ سے ان کے تیور خوف ناک تھے۔

گرمیوں کی چھٹیاں تھیں۔ ان دنوں تینوں چھٹیوں کا کام صبح سویرے کر لیتے تھے۔ شام کو فرزند تو اپنی امی کے ساتھ گھر کے کام کاج میں لگ جاتی، محمود اور فاروق شام کی سیر کے لئے نکل جاتے۔ ان دنوں ان پر شام کی سیر کا بھوت بری طرح سوار تھا سیر کے لیے آتے بھی تھے جنگل کی طرف، جہاں دور دور تک کوئی انسان نظر نہ آتا۔ ہر سیرے بھرے درخت ہوتے، ٹھنڈی ٹھنڈی

دو باتیں

استقامت بیگم

اس بار کی کہانی اگر آپ کو برائے کر دے کر دے دیتی محسوس ہو تو آپ خود بھی کروٹیں بدلنا شروع کر دیجئے گا، لیکن حقیقت یہ کہ آپ کے جوانی آپ کو اکثر کے پاس لے جائیں اور کہیں کر ڈاکٹر صاحب، ڈاکٹر صاحبہ تو ہمارے گل کوڑھالے کیا ہوا ہے۔ تمام رات ستر پر کروٹیں بدلا رہا ہے۔ آپ یقیناً جانتے ہیں کہ ڈاکٹر صاحب چاروں طرف کی طرف سے کام ہو جائیں گے۔ میں تو آج کل ڈاکٹر صاحبان کی طرف سے تھکے ہی رہا ہوں۔ سڑکوں سے چمچتے ہیں، ہاں ایسی، تمہیں کیا تکلیف ہے۔ تکلیف سننے ہی سہی ہو گئی ہے۔ اللہ اللہ غیر صاف۔ مگر تو وہ ہے کہ آج کل ہر طرف بیماری پھیل رہی ہے۔ میں بھی کچھ ڈاکٹر کی طرف سے پھر میں آگیا ہوں، مگر اللہ تعالیٰ رکھے۔ لیجئے، اب تیار ہو جائیے کروٹیں بدلنے کے لیے، ڈاکٹر صاحبہ تو یہ بات کسی کر دے دے دے اور پھر لگے گی ضرور بیجئے۔

استقامت

ہوا ہوتی اور بس وہ ہوتے، ہاتھیں کرتے دور تک چلے جاتے اور ہاتھیں کرتے
والیں آ جاتے۔ سونے پر سہاگیا یہ کہ ان دنوں کسی پتھر میں الجھے ہوئے نہیں
تھے۔

آج بھی وہ شام کو پیر کرتے شہر سے دور آگے تھے اور گنا جنگ
شروع ہو گیا تھا۔

"یار قاروق، یہ پتھر تو جیسے کچھ سے گئے ہیں۔"

"سو سے گئے ہیں۔ کیا مطلب۔ یہ لفظ میں نے آج لڑائی میں پہلی

بار سنا ہے، سو سے۔" قاروق نے آنکھیں لالیں۔

"سو سے نہیں۔ سو سے گئے ہیں۔" محمود نے بھنا کر کہا۔

"اوہ سمجھا، تو ابھی اگر پتھر سو گئے ہیں یا سو سے گئے ہیں تو ہمارے

لپے تو خوشی کا مقام ہوتا چاہیے، لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے، تم اس خوشی کے مقام کو

نکرا اور پریشانی کے مقام سے بدل دیتے ہو۔ آخر یہ سکون گھر میں آرام

وہ ماحول میں سکول کا کام، آپس کی نوک جھوک، یہ سب کیا تمہیں کاٹ کھانے

کو روڑنے لگا ہے۔" قاروق چلے گئے انہ اڑ میں کہتا چلا گیا۔

"نہیں، مجھے کوئی چیز بھی کاٹ کھانے کو نہیں روڑ رہی، سو سے

تھہارے۔ یوں لگتا ہے جیسے تم مجھے کاٹ کھانا چاہتے ہو۔" محمود نے بھی تھلا کر

کہا۔

"تم کوئی میرے پسندیدہ پھل نہیں ہو۔" قاروق نے منہ دیا۔

"لدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ میں پھل نہیں اور نہ تم جیسا نہ چاہو تو مجھے

بھضم بھی کر چکا ہوتا۔" محمود نے ہلڈی سے کہا۔

"یار یہ عہدہ کیا ہوتا ہے۔" قاروق اس طرح بولا جیسے اس کے

جیلے کی طرف توجہ ہی نہ دے سکا ہو۔

"ہم اس وقت اردو کی تیاری نہیں، شام کی پیر کر رہے ہیں۔" محمود

نے گویا رد لایا۔

"ہائیک، تم نے مجھے کیا کہا تھا، عہدہ؟" قاروق نے خوشنظرانہ

ساتے کھرا۔

"اسے لال پیلے کیوں ہو رہے ہو، جب تمہیں عہدہ کا مطلب ہی

نہیں آتا۔" محمود ہنسا۔

"کسی حد تک تو مطلب سمجھتا ہی ہوں۔ اپنے الفاظ واپس لو، ورنہ

میری اور تمہاری اسی جگہ جنگ شروع ہو جائے گی اور اس جنگ کو اس جنگ میں

دیکھنے والا بھی کوئی نہیں ہوگا۔"

"کیوں ہوگا کیوں نہیں۔ یہ چہ چہ عہدہ اور دوسرے جانور تو بہت

شوق سے دیکھیں گے، آپس میں کہیں گے، دیکھو اب انسان بھی ہم جیسی

فکروں پر اتر آئے۔" محمود نے بھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"آج سے اتر آئے ہیں۔ یہ تو وہ زائل سے ہو رہا ہے بھی۔ کیا تم

باطل اور کافیل کی لڑائی کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔" قاروق حیرت زدہ

لہجہ میں بولا۔

"اور تم انہیں کیسا تار زہ کر لے کا پروگرام بنا رہے ہو۔"

"نہیں خیر، میں اس حد تک جانے کا ارادہ نہیں رکھتا۔"

"خدا کا شکر ہے، تم اس حد تک مجھے گزروے نہیں ہو۔" محمود ہر پار

انداز میں مسکرایا۔

"دیکھو، فکری چو نہیں نہ کرو، عملی قدم اٹھاؤ تاکہ میں بھی تمہیں منہ توڑ

"ابھی تھوڑی دیر پہلے تو میری زبان کے بارے میں کچھ اور کہہ

رہے تھے۔"

"اف خدا میں کیا کروں۔"

"جو کچھ یہ شریف آدمی کہہ رہے ہیں، اس پر عمل کرو، سبک دہاڑے

لیجے بہتر ہے۔" قاروق نے کہا۔

"تمہارے بھائی کا حضور نیک ہے۔ سیدھی طرح بارے ساتھ

چلو۔" تین میں سے ایک بولا۔

"تو پھر میرے بھائی کو ہی لے جاؤ۔ مجھے تو مخالف ہی رکھو۔ ابھی

میں نے سکول کا کام بھی نہیں کیا۔" محمود نے براہ راست بنا کر کہا۔

"تمہارے بغیر تو میں جانے سے رہا۔"

"تم دونوں شاید باتوں میں وقت ضائع کرنا چاہتے ہو۔ ہم

تمہارے حریفوں سے خوب واقف ہیں۔ ہاں نے ہمیں تمہارے بارے میں

ایک ایک بات بتا دی ہے۔ وقت ضائع کر کے بھی کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ آؤ،

ہمارے ساتھ آؤ گے آگے چلو۔"

"تو ہم پیچھے پیچھے کیوں نہ ملیں۔" قاروق جلدی سے بولا۔

"قاروق، یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ ہم ان کے ساتھ نہیں جائیں

گے۔" محمود نے جیڑ آواز میں کہا۔

"کیا کیا نہیں جائیں گے۔ پہلے کیوں نہیں بتایا تھا۔ ابھا تو جناب،

ہم دونوں تم تینوں کے ساتھ نہیں جائیں گے۔" قاروق نے گویا لیلہ بتایا۔

"ہم بھی دیکھتے ہیں، کیسے نہیں جاتے۔"

"دیکھنے کے بعد ہمیں بھی بتا دینا کہ ہم کیسے تمہارے ساتھ نہیں

گئے۔" قاروق بھلا کہاں چپ رہنے والا تھا۔

اس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ تینوں ان دونوں کی طرف

بڑھے۔

☆☆

دروازے کی کھنٹی بجی۔ پانچ بیچتے میں ابھی کچھ دیر تھی، اس لیے یہ

انسپکٹر جمشید تو ہونٹیں مسکتے تھے۔ محمود اور قاروق کے ٹوٹے میں بھی ابھی اتنا ہی

وقت تھا جتنا کہ ان کے آنے میں۔ وہ ان سے ایک آدھ منٹ پہلے ہی آیا

کرتے تھے، لہذا کھنٹی بجانے والے وہ بھی نہیں ہو سکتے تھے، ضرور کوئی اور تھا،

کیونکہ ان کا تو یہ انداز بھی نہیں تھا۔ فرزانہ نے اپنی ای کی طرف دیکھا اور پھر

اٹھ کر دروازہ کھولنے چلی گئی۔ بیگم جمشید بھی دروازے کی طرف دیکھنے لگی۔ جوں

ہی دروازہ کھلا، ہسپتال کی درودی میں لمبوس دو آدمی نظر آئے۔

"یہ انسپکٹر جمشید کا ہی گھر ہے نا۔"

"جی ہاں، کیا بات ہے، خیر تو ہے۔" فرزانہ نے جلدی سے

کہا۔ ان کے پیچھے انہیں ہسپتال کی ایک گاڑی بھی کھڑی تھی۔ اس کا دل

دار دروازے سے دھڑکنے لگا۔

"محمود اور قاروق ایک صاحب کو جنگل کے کنارے شدید زخمی

حالت میں ملے ہیں۔ دو شریف آدمی انہیں ہسپتال چھوڑ گیا ہے۔ ہوش میں

آنے پر انہوں نے یہاں کا پتا بتایا اچھا چہ ہم آپ کو اطلاع دینے چلے آئے۔

اگر آپ کے پاس گاڑی کا بندوبست نہ ہو تو ہمارے ساتھ بھی چل سکتی ہیں۔"

"لیکن انہوں نے آپ کو فون نہیں کیا تھا۔ آپ ہمیں فون کر

سکتے تھے۔"

"انہوں نے تو فون نمبر بتایا تھا، لیکن ہسپتال کے عملے کا اصول ہے کہ ایسی اطلاعات فون پر نہیں دیتے، کیونکہ اس طرح اور حادثات ہو جاتے ہیں۔ مزید رشتے دارانہ حادثہ ہسپتال کی طرف دوڑ پڑتے ہیں۔"

"یا اللہ رحمہ ان کی حالت کیسی ہے؟"

"جو نہیں خطرناک نہیں ہیں، تاہم خون کافی بہہ گیا ہے، انہیں خون دینا پڑے گا۔"

"تو پھر چلیے۔" یہ کہہ کر فرزانہ اندر کی طرف دوڑی۔ دھڑ سے پہلے ہی بیگم جمشید آ رہی تھیں۔

"میں نے سب کچھ سن لیا ہے بیٹی، حوصلہ رکھو۔" انہوں نے کہا۔ اور اس کے ساتھ باہر نکل آئیں۔ انہیں دین کے پچھلے حصے میں دھنپا گیا۔ پچھلا دروازہ بند کر کے دوسرا آدی ڈرائیور کے ساتھ بیٹھ گیا اور دین چل پڑی۔ رخصت ہونے سے پہلے بیگم جمشید نے گھر کے دروازے کو تالا لگا دیا تھا۔

"ہم نے یہ غلطی کی کہ بیگم شیرازی کو نہیں بتایا۔ اب تمہارے ابا جان آکر پریشان ہوں گے۔" بیگم جمشید بولیں۔

"کوئی بات نہیں امی جان، ہم ہسپتال سے انہیں فون کر دیں گے، بلکہ ابا جان کو بھی فون پر اطلاع دے دیں گے۔ وہ کمزور اعصاب کے مالک نہیں ہیں کہ اندہ حادثہ بیپ چلانا شروع کر دیں گے۔"

"ہوں ٹھیک ہے۔" انہوں نے قدرے مطمئن ہو کر کہا۔

"دین بہت تیز چل رہی تھی۔ ڈرائیور اور اس کا ساتھی انہیں نظر نہیں آرہے تھے، البتہ وہ شیشے میں سے باہر کا منظر دیکھ رہے تھے۔ اچانک فرزانہ چپو تک اٹھی۔ اس نے دین کی دیوار کو زور سے دھڑ دھڑاؤ لگا۔ دیوار میں ایک

سورخ نمودار ہوا۔

"کیا بات ہے؟"

انہوں نے اس آدی کی آواز سنی، جس نے دروازے پر ان سے بات کی تھی۔

"یہ آپ دین کس طرف لے جا رہے ہیں۔ اس طرف کوٹنا ہسپتال ہے؟"

"جنگل سے نزدیک ترین پرائیویٹ ہسپتال ہے۔ اس شریف آدی نے ان دونوں کو وہیں پہنچایا تھا۔ ان حالات میں ڈفیوں کو نزدیک ترین ہسپتال میں ہی پہنچایا جاتا ہے۔"

"اوہ، ٹھیک ہے شکریہ۔" فرزانہ نے کہا اور سورخ بند ہو گیا۔ تقریباً چار سو فٹ بعد وہ جنگل کے کنارے ہی پہنچ گئے۔ لیکن اب بھی کسی ہسپتال کے آثار دکھائی نہ دیے تو فرزانہ ایک بار پھر پریشان ہو گئی۔ اس نے دیوار کو پھر دھڑ دھڑانا شروع کر دیا۔

اس مرتبہ سورخ بہت باریک سا نمودار ہوا اور اس میں سے کوئی تیز دیوالی گیس اندر داخل ہوئی۔

"اوہ۔ امی جان ہم سے دھوکا کیا گیا ہے۔" فرزانہ نے خوش ہو کر کہا۔

"دھوکا کیا گیا ہے اور تم خوش ہو رہی ہو۔" بیگم جمشید چوہک کر بولیں۔

"یہ خوش کی بات ہی تو ہے کہ محمود اور قادری زخمی نہیں ہوئے۔" اس نے کہا۔

"لیکن وہ بھی شاید ان لوگوں کے قبضے میں ہوں گے۔" انہوں نے فکر مند انداز لہجے میں کہا۔

"پہلے انہیں دیکھا جائے گا، لیکن میں حیران ہوں کہ یہ لوگ کیا چاہتے ہیں؟"

"یہ بھی۔۔۔" پیگم جوہید کے الفاظ درمیان میں روکے۔ اس وقت انہیں زوردار چکر آیا اور وہ سیٹ سے نیچے گر پڑیں۔ فردانہ بولکھا کر انہیں اٹھانے کے لیے بھی اور خود بھی گر گئی۔ چند سیکنڈ دونوں مکمل طور پر بے ہوش ہو گئیں۔ ان کے گرنے کی آواز سن کر ذرا نیور کے ساتھی نے کہا۔

"ابھی گیس چاری رکھو۔ یہ لوگ بہت چالاک ہیں۔ ہو سکتا ہے۔۔۔ لڑکی جان بوجھ کر بے ہوش ہوئی ہو۔"

"ابھی بات ہے، تم فکر نہ کرو، ہم ان کی کوئی چالاکی پہنچے نہیں دیکھ سکتے۔" ذرا نیور بولا۔

اس کے بعد چند منٹ تک سوراخ سے گیس نکلتی رہی، پھر ذرا نیور نے سوراخ بند کرتے ہوئے کہا۔

"اب مجھے سو فی صد یقین ہے کہ دونوں بے ہوش ہو چکی ہیں۔ اگر اور گیس چاری رکھی تو خطرہ ہے کہ کئی سر ہی نہ جائیں۔ ہمیں ان کی زندگی اور موت سے تو کوئی سروکار نہیں، لیکن ہاس کو نہ جانے کیا کام ان سے لینا ہے لہذا ازالہ حالت میں ہی قیام کرنے کا حکم ملا ہے۔"

"ٹھیک ہے۔" دوسرا بولا۔

دین تقریباً آدھ گھنٹے تک چلتی رہی، پھر ایک جگہ رک گئی۔ دونوں

ابھی تک بالکل بے ہوش تھیں، انہوں نے دونوں کو خوب پلا کر دیکھا۔

"یار کبھی یہ سر ہی تو نہیں گئیں۔" ذرا نیور نے بولکھا کر کہا۔ دوسرے نے ہاری بار بیان کی نبض دیکھی اور پھر بولا:

"نہیں، دونوں کی نبض چل رہی ہے۔ میں ابھی انہیں دوسری دوا سکھاتا ہوں، کیونکہ اب انہیں ہوش میں آنا چاہئے۔" دوسرے نے کہا اور جیب سے ایک دوا کی ایک شیشی نکال کر انہیں سکھائی۔ دونوں کے جسموں میں حرکت پیدا ہوئی۔ چند سیکنڈ تک جتنی جلتی رہیں پھر پہلے فردانہ نے اور پھر پیگم جوہید نے آنکھیں کھول دیں۔ انہوں نے دیکھا، وہ ایک بہت بڑے گیران میں کھڑی تھیں۔ اس میں وہ دین بھی موجود تھی، جس پر انہیں پایا گیا تھا۔ اس کے علاوہ چند گاڑیاں موجود تھیں۔

"اپنے بھروسے پر کھڑی ہو جاؤ، تاکہ تمہیں اندر لے جایا جائے۔" ذرا نیور بولا۔

"تم لوگ کون ہو اور کیا چاہتے ہو۔" فردانہ نے پرسکون آواز میں پوچھا۔

"جلد تمہیں معلوم ہو جائے گا۔ تم ذرا پہلے کی تیاری کرو۔" دوسرے نے کہا۔

"آخر چند منٹ بعد وہ پہلے کے قابل ہو گئیں۔ وہ انہیں لے کر گیران سے نکلے تو انہوں نے دیکھا کہ ان کے سامنے ایک طویل برآمد تھا، اس برآمد سے کے دونوں طرف کمرے تھے۔ عمارت بہت پرانی معلوم ہو رہی تھی۔ کئی موڑ مڑنے کے بعد وہ دونوں ایک دروازے کے سامنے رک گئے۔ انہوں نے دستک دی تو اندر سے آواز آئی:

”کون ہے؟“

”ہم ان دونوں کو لے کر آگئے ہیں پاس۔“

”بہت خوب، انہیں اندر لے آؤ۔“ اندر سے کہا گیا۔

ڈرائیور نے دروازہ دھکیلا اور اندر داخل ہو گیا۔ اس کے پیچھے وہ

تینوں بھی اندر داخل ہوئے۔

☆☆☆

تازہ دم ساتھی

انسپکٹر جمشید لہیک بچہ نے پانچ بجے دفتر سے نکل کر گھر کی طرف روانہ ہوئے اور پانچ بجنے میں چند سیکنڈ پہلے گھر کے دروازے پر پہنچے۔ انہوں نے گھنٹی کے بجن پر اٹلی رکھ دی، لیکن پھر انہیں ایک عجیب سا احساس ہوا۔ انہیں خیال گزرا، جیسے گھر میں کوئی نہ ہو۔ اب انہوں نے دروازے کو دھکیلا لیکن وہ تو بند تھا۔ انہوں نے جلدی سے اپنی جیب سے چابیاں نکالیں اور تالے کے سوراخ میں ایک چابی داخل کر کے گھمائی۔ تالہ کھل گیا۔ انہوں نے دروازے کو دھکیلا اور اندر داخل ہوئے۔ پورا گھر سائیں سائیں کر رہا تھا۔ وہ دوڑتے ہوئے سب سے پہلے باورپی خانے میں گئے۔ چوہا جل رہا تھا، لیکن چائے کا پانی اٹل اٹل کر بھاپ میں تبدیل ہو چکا تھا اور اب برتن سرخ ہو چکا تھا۔ انہوں نے چوہا بند کر دیا۔ دماغ میں خطرے کی گھنٹیاں بجنے لگیں اور پھر انہوں نے تمام کمرے دیکھ ڈالے۔ کسی کمرے میں بے ترتیبی کے آثار نظر نہ آئے۔ صحن میں بھی ہر چیز ترتیب سے موجود تھی؛ گویا انہیں زبردستی نہیں لے جایا گیا تھا، لیکن وہ جہاں بھی گئی تھیں، پریشانی کے عالم میں گئی تھیں، کیونکہ باورپی خانے میں چوہا جل چھوڑ گئی تھیں۔ اچانک انہیں کچھ خیال آیا، وہ دوڑ کر باہر نکلے اور شکم شیرازی کے گھر کے دروازے کی گھنٹی بجائی۔ فوراً ہی دروازہ کھلا

اور بیگم شیرازی کی شکل نظر آئی۔

"کیا بات ہے بھائی جان، خیریت تو ہے؟"

"بیگم اور فرزانہ کمر میں ٹکس ہیں۔ وہ آپ کو تو کچھ بتا کر نہیں

گئیں۔"

"جی نہیں، لیکن تمہاری دیر پہلے میں نے کئی میں ایک گاڑی رکھنے کی آواز سنی تھی اور آپ کے دروازے پر کسی کے ہاتھیں کرنے کی مدد آواز سنی تھی۔"

"کیا آپ نے باہر کل کر نہیں دیکھا تھا؟"

"جی نہیں، میں اس وقت دراندیش میں تھی۔" انہوں نے شرمسار ہونے

میں کہا۔

"خیر، کوئی بات نہیں۔ میں انہیں سچائی کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔

محمود اور فاروق بھی شام کی سیر سے واپس نہیں آئے۔ آئے والے ہی ہوں گے۔ آپ انہیں یہیں روک لیجئے گا۔"

"جی ہاں۔" انہوں نے کہا۔

انہیں جلدی پھر گھر میں داخل ہوئے۔ انہوں نے باری باری تمام

ہیٹاتوں کو فون کیا۔ لیکن کسک ان کا سراغ نہ مل سکا۔ آخر باہر نکلے۔ گھر کا

دروازہ کھلا چھوڑا اور گاڑی میں بیٹھ کر ایک سٹ میں چل پڑے۔ وہ جانتے

تھے، یہ ان کا ایک امتحان تھا۔ اسے بڑے شیر میں بھٹکا، وہ انہیں کس طرح

تلاش کر سکتے تھے، جب کہ ان کے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم تھا۔

ایک سڑک کے بعد دوسری اور دوسری کے بعد تیسری سڑک پر دور

دور تک ہو آئے کے بعد ان کی مامی ہی پڑ گئی۔ گھر کے فیروز اگل کیے۔ جب کسی

نے ریسپورٹ لکھا یا تو بیگم شیرازی کے گھر ملائے۔ سلسلہ ملتے ہی ہوئے:

"بیگم شیرازی، محمود اور فاروق نہیں آئے اب تک؟"

"جی نہیں، میں خود بھی بہت پریشان ہوں۔"

"اور ان دونوں کی طرف سے بھی کوئی اطلاع نہیں ملی۔" انہوں

نے غرور سے اندھے میں کہا۔

"اچھا شکریہ۔" یہ کہہ کر انہوں نے سلسلہ کاٹ دیا اور اکرام کے

فیروز اگل کیے۔ اسے جلدی جلدی حالات کی اطلاع دی اور پھر ریسپورٹ رکھ کر

گاڑی میں آ بیٹھے۔ چند سیکنڈ تک سوچ میں گم رہے۔ اچانک انہیں ایک خیالی

سوچا۔ انہوں نے گاڑی کا رخ اس جنگل کی طرف کر دیا۔ جس کی طرف محمود

اور فاروق سیر کے لیے جاتے تھے۔ اب ان کی جیب گویا ہوا سے ہاتھیں کر رہی

تھی۔ ایک دو چار ہاؤس پر ٹریک پر نہیں بیٹھیاں بھاتی رہ گئی۔ ایک سار جنٹ

نے موٹر سائیکل پر ان کا تعاقب کرنا چاہا، لیکن اتنی دیر میں ہی وہ نظروں سے

ادھل ہو چکے تھے اور سار جنٹ بچ و تاب کھاتا رہ گیا۔ اس وقت اس کا دوسرا

ساتھی اس جگہ موجود نہیں تھا۔ درندہ و تعاقب ضرور کرتا۔

آندھی اور طوفان کی طرح جیب چلاتے آخروہ جنگل میں پہنچ گئے۔

جیب انہوں نے سڑک سے نیچے اتار کر کھڑی کر دی اور خود پیدل ہی جنگل میں

نکس گئے۔ وہ ابھر ادھر پھرتے پھرتے لیکن محمود اور فاروق کا کوئی سراغ نہ

ملا۔ اب انہوں نے تلاش کا دائرہ وسیع کر دیا اور آگے بڑھنے لگے۔ کچھ جنگل

میں ایک جگہ انہیں چند سفید سفید ذرات پڑے نظر آئے، وہ بے ساختہ ان

ذرات پر جھک گئے۔

"ارے ارے، تم لوگ تو کچل کچل لڑنے کے سوڑ میں ہو۔" فاروق نے بوکھا کر پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔ ساتھ ہی اس نے جیب میں ہاتھ ڈال دیا۔

"خبردار، جیب سے کوئی چیز نکالنے کی کوشش نہ کرنا، ورنہ ہم کوئی بھی چلا سکتے ہیں۔"

"تو کیا تم مجھے رومال لال کرناک بھی صاف کرنے کی اجازت نہیں دو گے۔ بات دراصل یہ ہے کہ رات سے مجھ پر انگٹا بکڑا نے حملہ کر رکھا ہے۔ میں نے اس کا مقابلہ کرنے کی سرتوڑ کوشش کی، لیکن اسے پرے دھکیلتے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ ویسے کیا آپ نے بھی سرتوڑ کوشش کی ہے۔ یہ بھی جیب کوشش ہے۔ سرتوڑ اس میں فوقانی نہیں۔" فاروق کہتا چلا گیا۔ ساتھ ہی رومال اس کے ہاتھ میں نظر آیا اور سامنے کھڑے دشمن مطمئن ہو گئے۔ فاروق نے رومال کو ایک لمحہ دکھا دیا۔ اس نے ناک صاف کیا اور پھر جیب میں رکھنے کی کوشش میں اسے زمین پر گرادیا۔

"ہم تمہاری ان تمام حرکات سے انہی طرح واقف ہیں۔ یہ رومال اٹھا کر جیب میں رکھ لو۔" اس میں سے ایک نے براہ راست ناک کر کہا۔

"بہت اچھا، شاید آپ کا پاس ہم سے کچھ زیادہ ہی واقف ہے۔"

فاروق نے جھینپ کر کہا۔

"ہاں، وہ تم سب کی رگ رگ سے واقف ہے۔"

"ارے باپ رے، اب تو ہمیں رگیں بدلنا پڑیں گی۔" فاروق بولا۔

"دیکھو، اگر تم شرافت سے ہمارے ساتھ چلے چلو تو بہت فائدہ میں رہو گے۔ چوٹ دودھ کھانے سے بچ جاؤ گے۔"

"اگر تم ہمیں یہ بتا دیجے کہ ساتھ جانے کا مقصد کیا ہے تو شاید ہم شرافت سے ہی چلے جاتے، لیکن ان حالات میں نہیں، ہم تم تینوں کو نچا دیں گے کچی کاٹاج۔" فاروق نے کہا۔

"یہ تین ہیں، اگر چار ہوتے تو کیا چوکی کاٹاج نہاتے۔" محمود نے ہنس کر کہا۔

"ہائیں، یہ میں اس وقت سوچتا، جب یہ چار ہوتے اس وقت یہ بات میں کبھی صورت میں نہیں سوچ سکتا۔"

"پلو پھوڑو، نہ سوچو، آگئی کاٹاج شروع کریں۔" یہ کہتے ہی انہوں نے دائیں بائیں چھانگتے لگا دیں اور بھاگتے چلے گئے۔ میں میں سے ایک فاروق کے پیچھے اور دو محمود کے پیچھے دوڑ پڑے۔ یہ دیکھ کر محمود نے ہنس کر کہا:

"یہ انصافی ہے، میرے پیچھے دو اور اس کے پیچھے ایک۔"

"ہاں، واقعی۔ نہیں تو چاہیے کہ داغ میرے پیچھے، داغ اس کے پیچھے دوڑو۔" فاروق نے بھاگتے ہوئے کہا۔

"تم بھاگ کر کہیں نہیں جا سکو گے۔ آج کے دن تم ہمارے پیچھے ضرور چھو گے۔"

"کیوں، کیا کسی ٹہنی نے بتایا تھا۔" فاروق بولا۔

"ہمارے پاس نے بتایا تھا۔ یہ ٹھوس بندہ اسی کی کی ہوئی ہے۔" اس نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ تم لوگ ہمیں کچی کاٹاج نہانے کی کوشش بھی کر دو گے، لہذا اس نے اس کا بھی توڑ بتا دیا تھا۔

"کیا مطلب؟" محمود چونک اٹھا۔

دونوں دائرے کی صورت میں دوڑ رہے تھے۔ اس لیے اس جگہ سے دور نہیں گئے تھے۔

"مطلب یہ کہ تم کتنا بھی دوڑ لو۔ آخر کو ہمارے ساتھ جانے پر مجبور ہو جاؤ گے۔"

"آخر کیسے، ہم دونوں تم تینوں سے پہلے تو ہرگز نہیں چکیں گے۔"

حمود نے ہنسا کر کہا۔

"ہاں، ہم جانتے ہیں۔ لیکن جب ہم تینوں ٹھک جائیں گے تو ہمارے تین تازہ دم ساتھی تمہارے پیچھے دوڑنا شروع کر دیں گے۔"

"اور تمہارے تازہ دم ساتھی کہاں ہیں؟"

"درختوں پر۔" ہنس کر کہا گیا۔

حمود اور فاروق کی مٹی گم ہو گئی۔ کیونکہ ان حالات میں تو واقعی ان کی ہی شکست ہو سکتی تھی۔ تاہم انہوں نے ہمت نہ ہاری اور بدستور دوڑتے رہے۔

پھر حمود نے بلند آواز میں کہا۔

"بھئی فاروق ان کی اس ترکیب کا توڑ بھی ہے کہ تلخی کا ناچ غلط مستقیم میں ہو۔"

"بالکل ٹھیک، میں بھی یہی کہنے والا تھا۔" فاروق نے خوش ہو کر کہا اور سیدھا دوڑنے لگا۔ حمود نے بھی یہی کہا۔ اب دونوں ساتھ ساتھ دوڑ رہے تھے اور وہ تینوں بدستور ان کے پیچھے تھے۔

"تم اس ترکیب پر عمل کر کے بھی نہیں بچ سکو گے۔"

"کیوں؟"

"کیونکہ ہمارے آدمی درختوں پر دائرے کی صورت میں نہیں بچ سکتے۔"

مستقیم کی صورت میں بھی ہیں۔" ان میں سے ایک نے ہنس کر کہا۔

"دھت تیرے کی۔" محمود جھلا اٹھا۔

"کاش، اس وقت فرزات ہمارے ساتھ ہوتی۔"

"تم شاید اپنی بہن کا ذکر کر رہے ہو۔" پیچھے سے کہا گیا۔

"ہاں، دو ترکیبیں بتانے میں بہت ماہر ہے۔ اس وقت وہ کوئی ایسی ترکیب فوری طور پر بتا سکتی تھی کہ ساپ بھی مر جائے، لاکھی بھی نہ لے۔"

اس نے کہا۔

"ہمارے خیال میں تو تمہارا یہ خیال لٹا ہے۔" ایک بولا۔

"تمہارے خیال میں تو نہ جانے کیا کچھ لٹا ہو سکتا ہے۔" محمود نے منہ مٹایا۔

"یہ ہم اس لیے کہہ رہے ہیں کہ عین اس وقت ہاس کا پروگرام ان کے ساتھ شروع ہو چکا ہو گا۔"

"کیا مطلب؟" دونوں زور سے چو گئے۔

اس کے ساتھ ہی ایک شاخ حمود کے سر پر پڑی۔ یہ حرکت درخت پر موجود ایک آدمی نے کی تھی۔ اس درخت کی شاخیں بہت چٹکی تھیں۔ اس نے

ان میں ایک پکڑ کر موقع ملنے ہی حمود کے سر سے نگرادی۔ شاخ کافی موٹھی بھی تھی اور حمود بے خبر لہذا زور سے لگی۔ وہ لڑکھڑکیا اور سنبھلنے کی کوشش کرتے ہوئے زمین پر آ رہا۔

"یار فاروق، شاید ان کا ہی خیال درست ہے۔ یہ لوگ پوری تیاری کر کے گھر سے نکلے ہیں۔" اس نے دونوں ہاتھوں میں سر تھامتے ہوئے

کہا۔

اور پھر جرمِ محرم کی توبہ کی ساری باتیں۔ سب سے دیکھو،
تقریباً دس آدمی درختوں پر سے کودے تھے۔

”تو یہ صرف ہم دو کے لیے تم اتنے آدمی آئے تھے۔“

بائیں کا حیاں تھا کہ تم دلوں کو قابو نہ کر سکتے ہو یہاں وہ تکی
 صیوں کی صورت کے۔ تم دوہوں سے رہو یہاں سلامت حالت میں درکار ہو
 یہ تو تمہارے لیے ہے کہ یہاں کی ہر ایک بات میں وہاں کی ہر ایک بات

تو یہ کہہ کر وہ صوفیوں کی طرف سے ہنس
کے دی گئی، مگر وہ صوفیوں سے تھی۔

کی تمام تفصیلات وہ خود بخود دیکھ کر دے گا۔

۱۹۱۱ء میں لاہور میں پیدا ہوئے۔

نہی = نہ + ہوتی ہے

سید محمد علی میرزا

• گرفتاری کی حد تک یہ آخری چارے ہے۔“

جہاں سے یہ بات ظاہر ہے۔ اس کا یہ نتیجہ

...

۱۰۰۰ روپے کی رقم جمع کی گئی۔

کے لئے یہ سب سے زیادہ مناسب ہے۔

اگر کسی نے وہ بات، یہ ساری کتاب بات ہے، وہ ہم خود ہی

جے بی بی کے پاس جاتے ہیں۔ یہ فارم میں سے نہیں گذریں اور بند

کے لئے ایک

ہی نہیں۔ اب میں سے ایسے ۔

علم کی قیل کرنے پر مجبور ہوں گے۔"

"خوب تو ہمارے بارے میں ذرا سوچیں جیسے مراد میں ہے
جہاں تو دے دیا کرتے ہیں، پے لک پہلوں کی ایک تہہ ہے۔ یہ تہہ
جہیز کا ذکر ہو لیں۔"

یہ وقت ہی تھا کہ

"تو بھر جب وقت تمہیں بتا دے، ہمیں بھی بتا دینا۔"

"ہاں ضرور، اب تم اس وقت میں صبر کرو، سوچو۔
انہیں۔" اس نے لاچر دانی سے کہہ کر اچکا ہے۔

"تم نے کیا نام لکھیں تھا۔" اور اسے حدوں سے چاہیہ

"مجھے نوک باس کے نام سے پکارتے ہیں۔" اوس نے

"خیر دیکھ جائے گا۔" فردا نے کہہ کر اچکا ہے۔

"نہیں، سنا۔" سنا ہے وہ تو دانی کی طرف بڑھے۔

"چھپ چھپ کو آپ کا کردار عجیب

یک، پھر نہیں کی۔" خدا سے کہا، "تو یہ کہہ کر

دروازہ سے پاؤں لگے۔ دروازہ سے دروازے میں مسلسل سوجھ بوجھ تھی۔

بھی تک سے رہا تھا میں اس وقت میں سے خدا وہ بھی ہر سہارا

تھا، عمارت خدا کے طویل و درمیان تھی، میں تک تھا جسے وہ کل بوسہ

بات بہت عجیب تھی کہ اس میں ت میں، اس وقت میں سے خدا وہ

ضرور اس بے شمار کردار میں، اس سے کہانی ہو جاتی تھی جو یہ کہ یہ

ملنے کی کہوں سے نکل پڑے کہہ رہا تھا وہاں سے کہ میں

ایک نے کہا

کہہ کر اس وقت میں سے کہانی میں۔" راہنما ان تک ہوں چہ نہیں
نہیں پہنچ سکتی۔" یہ بھی کہانی میں سلا میں لگی ہیں۔ کڑکیوں میں بھی
سلا میں لگی ہیں۔ ہوں بھی کہیں صلیب پر تھکے میں کھلتی ہیں، راہنما
راہنما کی طرف سے اس وقت میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی
تھی میں۔ تو اس وقت میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی
پہنچ تک میں سے کہانی میں۔ یہ کہانی کا کہانی، راہنما کی طرف سے کہانی
اور ہڈیوں کا ایک ڈیڑھ نظر آنے کا اور تم کہی نہ کہی طرح گوشت اور ہڈیوں
میں تبدیل ہونے سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی
راہنما میں سے کہانی میں۔ یہ کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی
جہیں میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی
بھوکے سوتے میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی
کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی
یوں میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی
میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی

میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی
میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی

چھوڑیں کہانی میں۔ اس کاٹ کے ساتھ ان کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی
کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی

"کیا کرنے لگیں؟"

"یہ کچھ ہی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی میں سے کہانی
"اس نے ساری تحصیل تمہیں بتا تو دی۔" وہ بولیں۔"

"سوچ رہی ہوں، چھت میں ایک کتا موجود ہے اور کتا رہے پاس
میں نے اس کو دیکھا ہے۔" وہ نے کہا۔

وہ نے کہا: "میں نے اس کو دیکھا ہے۔"

"اکی جان، اس وقت اگر محمود اور فاروق میرے ساتھ جوتے تو یہ
سادگی نہ کہتے۔ یہ وہی وہی ہے جو کہتے ہیں۔"

"اب میں کیا کروں ان معاملات میں میرا ذہن نہیں چلتا۔"

"تو پھر یہ دیکھتی رہے کہ میں کیا کروں۔"

انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ وہ نے کہا: "میں نے اس کو دیکھا ہے۔"

تو وہ نے کہا: "میں نے اس کو دیکھا ہے۔"

وہ نے کہا: "میں نے اس کو دیکھا ہے۔"

وہ نے کہا: "میں نے اس کو دیکھا ہے۔"

”او۔“ پڑوسی دھک سے دو گیا۔ اور وہ واپس لوٹے۔ انہوں
نے مرام وٹوں پر طعنے دیے۔ پھر وہ ایک سفید رنگ کی پتلا
دیکھ کر رہ گئے۔ یہ تو ایک سیاہی سے سجی ہوئی کھال کا
تہہ تھا۔ تھنوں اور جھریوں کا۔ اس کے ساتھ ہی
وٹوں پر ایک دھبے کے سپرٹل مرام تھا۔ اب وہ وٹوں پر
سفید رنگ کی دیکھ کر تھنوں میں نظریں ڈال رہے تھے۔ پتلا اور سرے
چمکے۔

☆☆☆

بہن ملے۔ اس کا مطلب صرف یہ تھا۔ یہ وہی وہی میں تھی۔ جو
یا گیا تھا۔ شاید کی یکساں نہ تھی۔ سن دی تھی۔ شاید
یہ گاڑی کے رکھے تھے۔ اس کی مٹی پر۔ یہ تھنوں کی
نک اپنی جگہ فلم کی تھنوں تھیں۔

”آپ اس کا کیا کہنا کریں گے؟“
”جی نہیں صرف آواز ہی تھی۔“

”آپ اس کا کیا کہنا کریں گے؟“
”جہاں تک میرا خیال ہے، کسی دیکھ کر آواز تھی۔“

یہ تھنوں پر تھنوں کے ساتھ ساتھ تھنوں کے ساتھ ساتھ
سیدھا سا تھنوں کے ساتھ ساتھ تھنوں کے ساتھ ساتھ
وٹوں پر چمکے۔ تھنوں کے ساتھ ساتھ تھنوں کے ساتھ ساتھ
میں سے تھنوں کے ساتھ ساتھ تھنوں کے ساتھ ساتھ
آپ کا تھنوں کے ساتھ ساتھ تھنوں کے ساتھ ساتھ
پارک آپ کے ساتھ ساتھ تھنوں کے ساتھ ساتھ
تھنوں کے ساتھ ساتھ تھنوں کے ساتھ ساتھ
پر مرمغ نکلان بھی موجود تھا اور اس کی چھت۔ تھنوں کے ساتھ ساتھ

”اور۔“ تھنوں کے ساتھ ساتھ تھنوں کے ساتھ ساتھ
یکساں تھنوں کے ساتھ ساتھ تھنوں کے ساتھ ساتھ

”جی یا مطلب۔“ تھنوں کے ساتھ ساتھ

”جی نہیں۔“ تھنوں کے ساتھ ساتھ تھنوں کے ساتھ ساتھ
”کیا ہے۔“ انہوں نے کہا۔

"جیسی اندر لے آئی۔"

جیسی ایک گورنار آدی لین نظر آیا۔

جیسی ایک گورنار آدی لین نظر آیا۔

جیسی ایک گورنار آدی لین نظر آیا۔

"جیسی ایک گورنار آدی لین نظر آیا۔"

جیسی ایک گورنار آدی لین نظر آیا۔

جیسی ایک گورنار آدی لین نظر آیا۔

جیسی ایک گورنار آدی لین نظر آیا۔

"کیا؟" ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

جیسی ایک گورنار آدی لین نظر آیا۔

مشق ۱

جیسی ایک گورنار آدی لین نظر آیا۔

جیسی ایک گورنار آدی لین نظر آیا۔

جیسی ایک گورنار آدی لین نظر آیا۔

جیسی ایک گورنار آدی لین نظر آیا۔

"دونوں حاضر ہیں یاں۔"

وہاں ہی گھر ہوگی اس کی تمہیں نہ کہ سچے پر نہیں۔

قریبیں یہاں سے سے ہو گھر کا سب سے بڑا

میں سے یہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے وہاں سے ہو چلا ہے۔

اس سے بہت چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

وہاں سے ہو چلا ہے۔

خاص حفاظت کا بندہ بست کیا گیا ہے۔"

"ہاں لیکن تمہیں کچھ دیکھنا ہے۔" وہ نے اشارہ کیا کہ وہ وہاں سے اٹھ کر وہاں کے ایک کمرے میں تھوڑی سی دیر گزارے۔ وہاں سے وہاں کے ایک کمرے میں تھوڑی سی دیر گزارے۔ وہاں سے وہاں کے ایک کمرے میں تھوڑی سی دیر گزارے۔

"لیکن یہ وہی ہے جس نے اس وقت تو انہیں خبر ہو ہی جائے گی۔" کاروق بولا۔

"یہ تو ہے۔ اس وقت ایسا بہت دور پہنچ ہو گی۔"

"لیکن یہ تو ہے۔ اس وقت ایسا بہت دور پہنچ ہو گی۔"

"لیکن یہ تو ہے۔ اس وقت ایسا بہت دور پہنچ ہو گی۔"

"لیکن یہ تو ہے۔ اس وقت ایسا بہت دور پہنچ ہو گی۔"

"لیکن یہ تو ہے۔ اس وقت ایسا بہت دور پہنچ ہو گی۔"

"لیکن یہ تو ہے۔ اس وقت ایسا بہت دور پہنچ ہو گی۔"

"لیکن یہ تو ہے۔ اس وقت ایسا بہت دور پہنچ ہو گی۔"

"لیکن یہ تو ہے۔ اس وقت ایسا بہت دور پہنچ ہو گی۔"

"لیکن یہ تو ہے۔ اس وقت ایسا بہت دور پہنچ ہو گی۔"

"لیکن یہ تو ہے۔ اس وقت ایسا بہت دور پہنچ ہو گی۔"

"لیکن یہ تو ہے۔ اس وقت ایسا بہت دور پہنچ ہو گی۔"

"لیکن یہ تو ہے۔ اس وقت ایسا بہت دور پہنچ ہو گی۔"

"لیکن یہ تو ہے۔ اس وقت ایسا بہت دور پہنچ ہو گی۔"

"لیکن یہ تو ہے۔ اس وقت ایسا بہت دور پہنچ ہو گی۔"

"لیکن یہ تو ہے۔ اس وقت ایسا بہت دور پہنچ ہو گی۔"

"لیکن یہ تو ہے۔ اس وقت ایسا بہت دور پہنچ ہو گی۔"

"لیکن یہ تو ہے۔ اس وقت ایسا بہت دور پہنچ ہو گی۔"

"لیکن یہ تو ہے۔ اس وقت ایسا بہت دور پہنچ ہو گی۔"

یہ بھی اچھا یا تھا۔ یہ سکتی تھی کہ میں اس میں بھی نہ جاؤں۔
میں یہ طرکات ختم۔

"اوسے اوسے، کم از کم دو باتیں تو کرتے دو۔" فردا نے مجھ سے
کر کہا۔

"میں نے ان کا حکم سن لیا۔ یہ سب اس کے محو
ملاقاتوں و حیل کر کے ہے۔ ان کے بارے میں
کے بارے میں۔"

"جب تک دل لوگ ہو جاتی۔" محو نے جھلا کر کہا۔

اب اب باتیں سننے والی تھی۔ وہ اس کی بات
پاگل ہے وہ دشمن میں سے بھارت میں۔ اس کے پاس وہی
اسے دیکھا۔ وہاں تو اس میں اس وقت اس کا
کرتے رہتے ہیں۔ شاید اسے وہاں اس طرح اس کی
نہرے گا۔"

"چلو اب تم وقت گزارنے کی کوشش نہ کرو۔"

معدن وہ چمکا کر اس کے سر سے سر ہٹا دیا۔

رہا تھا

انہیں بھی آگیا تھا کہ یہ تھا۔ اس میں تو اس میں
ہیں۔ اس میں اس کے پاس ہے۔ اس میں اس کے پاس
میں وہ بیوی نہیں ہے۔ اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس
میں وہ اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس

"فیک ہے، میں تمہاری ضرورت کروں گا۔" محو نے کہا۔ اس

اس میں اس طرح شادی محو اسے مہر اہل کرتے ہوئے اس
اس میں اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس
اس میں اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس
اس میں اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس
اس میں اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس

"یہو، جگم شیرازی بول رہی ہوں۔"

اس میں اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس
اس میں اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس

اس میں اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس
اس میں اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس

اس میں اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس
اس میں اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس

اس میں اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس
اس میں اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس

اس میں اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس
اس میں اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس

اس میں اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس
اس میں اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس

اس میں اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس
اس میں اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس
اس میں اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس
اس میں اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس اس کے پاس

میں بھاگ گیا اور واروید کیا ، چروٹیں ہاتھ میں لے کر سوئی
اور سانی دی ۔ اہوں نے ، بھاگنے پر ٹھٹھے ، شکر چھڑکے ، وہ
سے ہر ہتھوڑی نہیں کھینچ سکتے تھے ۔

''پار، یہ لوگ تو بہت چالاک ہیں۔'' فاروق بولا۔

کے ہر دس کے ٹھکانے۔۔۔۔۔ میں نے اس کو دیکھا تھا۔

دیں گے کہ ان سے خدائے تعالیٰ کی دعا ہے۔
میں کہتا ہوں۔ "قدرتِ قدر سے جہاد کرو۔"

میں نے پوری رفتار سے چلی جا رہی تھی۔

”تم نے کیا سوچا ہے؟“ طارق نے دہلی آواز میں کہا۔

نہیں۔" محمود نے جامعہ سات الخواز میں کہا۔

”اب یہ دیکھ لو کہ اس میں نہ جانے کتنا قیمتی اور ہو گا۔“

یہ ہمارے دوست ہیں۔ ہم ان کے ساتھ ہیں۔
 غاروں کی کوئی راستہ بھانسی نہیں دیتا۔

اور آئی ہیں صاحب کی ظہار میں عازن صاحب سے یہ معصوم نے اپنے
نے اپنی ماں اور بہن کی خاطر ملک کی عزت و ابر کا

”اب تم ہی بناؤ، ہم کیا کر سکتے ہیں۔“ یہ وہ جہاں انہی کو ای
جاب اور فرار کی شیں اچھے نہیں لگتی۔

’نہیب سے بے یقینی ہو گیا۔‘ غبارِ حق نے تھکی تھکی آواز میں۔
 دیکھ کر دینا دیتا سس سے تپتی رہی۔ ’حرم کی رفقہ رشتہ
 ہو گئی۔ چھوڑ دے بی گئی۔‘ دروازہ کھلا اور گھر کی آواز سنائی دی۔

بچہ مرزا یہاں — تربیت صوفیاتی صاحب کی ہوگی۔
 "جی ہاں۔"

اوپر نیچے اتر رہے۔ سبوں کے ایلچھا، ایک سسپان سڑک پہنچ رہے تھے۔ سب کے سب کے نور حد و حد کیا گیا اور مگر اس کے انکس میں بچتے ہوئے کہا۔

میں نے کہا، "اگر وہ اس کا دل میں لے کر گیا ہے تو یہ
 شرم سے کہتا ہے۔" — "تو تمہیں کیا؟" — "میں نے اس کی تباہی کی ہے"
 جوں کی توں کہا دلی بیچوں میں ہے۔"

[illegible]

مردک کا نام دفعہ وار پوچھ لیتا جائے۔" محمود بولا۔

”ٹھیک ہے۔“
 انہوں نے کہا: ”اب تک ہمیں چھتہ مارے۔“
 ”ابھی ہمیں چھتہ مارا۔“

"لو بھئی، میں گیا کام۔" کاروق نے خوش ہو کر کہا۔

”آپ بہت دلیر ہیں۔ ایک ہنسان شڑک پر کارروائی لی۔ اور
میں نے اسے سزا دی۔“

مذکورہ - میں اور ان کے درمیان کا حقیقی تعلق
مکمل ہے۔ اس نے کہا۔

”ہم اپنے محسن کا نام پوچھ سکتے ہیں۔“

۱- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه

تم دونوں کو کہاں اترتا ہے۔"

میں نے اپنے دل سے اس کی یاد دہانی کی۔

ہوں۔ بس میں رنجم روتی پراتاروں گا۔"

آپ - آپ سب کے لئے میں - یہ آپ بتا رہے ہیں - میں سب

۱۵۔ یا ہے ۔ وہ ہر طرف سے ہر طرف سے ۔
 یہ ایک مجموعی روشنی ہے ۔ ہر جگہ سے

’نہیں۔ آپ اتنی رات مجھے کہاں سے آ رہے ہیں۔‘

تجربہ کیا، نتیجہ یہ نکلا کہ

نہ سے ایک ہی تھے۔ اور اسے شرم میں رہتے تھے۔ ان
بیانات نے یہ کیا تھا کہ وہ اس کے تباہی و بربادی سے
پرسہ ہیں؟

”جی۔ میں محمود ہوں اور یہ قاروق۔“

”محمود اور قاروق یہ نام تو بگڑ جاتے ہیں۔ سے جتنے میں
ہو سکتا ہے۔ آپ نے یہ نام کب سے منسوب کیا؟ محمود؟
انہوں نے ایسا ہی معلوم کیا تھا۔ ان کے محسن نے عام میں
نہیں اس موقع پر وہ آپ کے منہ میں نہ نکالتے پوچھتے تھے۔
”اگر تو مجھے معلوم نہ ہو، یہ پوچھنی بی صاحبہ کی وجہ سے
ماتھے پوچھ گئے۔ ان کے ہاتھ پر صاف سے قاروق کی وہ پین
اترے اور سرور صافی کا دست سے ٹکریا۔ یہاں تک کہ وہ کھڑکی
پر سے آگئی صاف ہی وہی گلاس پر کیا۔ سب پر کا کا کا کا
رہی تھیں۔ اس پر ان کا زیور ٹکڑا ہوا تو بڑا ہی اور اردو سے
پتلی کر پادروی مگر ان سے بولے

”میں اجازت اور سبیل صاحبان سے ملتا ہے۔“ یہ تہی صاف
کے دونوں بیٹوں کے نام تھے۔ سب کی طرف سے ہاتھ تھے۔

”آپ کا نام؟“

”محمود اور قاروق، ہم انیسویں صدی کے ہیں۔“

”آئیے، ذرا ایک اور میں شریک رہیے۔ میں نہیں دے
کیے دیتا ہوں۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

دو دنوں کو رات کو، میں صبح دو گھر سے نکلا۔

میں نے دونوں سے آگے سے پہلے کوئی ترکیب سوچ کر
محمود نے سرگوشی کی۔

”یہی ترکیب؟“ فاطمہ نے کہا۔

”تو ان صوفیوں کے ساتھ بے شک یہ سوچا ہی نہیں کہ تو ان
کے قریب سے کھلا نہیں گئے۔“

”اوہ۔“ قاروق کے منہ سے بے ساختہ انگریزی میں نکلا۔

انہوں نے واقعی یہ ترکیب تو سوچی ہی نہیں تھی۔



کمرے میں کوشش

میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
کوئی مل نہ سوجھتا تو وہ بھی کہا کرتی تھی۔

میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔

"یہ کہ ہمارے پاس ایک کافی لمبی سوجھ رہی ہے۔ جھٹ میں یہ
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
تاکہ یہ دیکھ سکوں کہ اس عورت کے باہر کیا ہے۔"

میں نے غور تو نہیں آتا کہ تم اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکتی ہو
"یہی تو دیکھنا ہے کہ میں کس طرح کامیاب ہو سکتی ہوں۔
نے کہا۔ اور پھر سوچ میں گم ہو گئی۔ اچانک میں نے کہا۔

"وہ مارا آگئی ترکیب اس میں میں جی سنی میں جی سنی
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
ہے کہ میں آپ محمود اور فاروق کے لیے پریشان ہوں۔"

میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔

میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔

میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔

یہ کہہ کر اس نے پھر پھندا اچھالا اور غور سے اس میں جھٹ
پھندا اچھالا کٹے میں جاگرا۔ یہ دیکھ کر میں نے کہا۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔

میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔

"امی جان، اب آپ مجھے محمود اور فاروق کیجئے۔ محمود اور فاروق
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔
میں نے دیکھا کہ وہ کمرے میں کوشش کر رہی تھی۔

”کتنی تو تم غمگین ہو۔“ پہلی طرف سے ان کی ترتیب میں مشید کی کھڑکی میں
 آئی اور انہوں نے دور سے فریاد کیا۔ یہ شروع ہو گیا۔ وہ ان کے
 کے ایک کچے ہی فریاد ایک تھوڑی سی سانس سے آواز سے تھا
 یہ اندر لگتی کہ ابھی دور مشید کی آواز سے یہیں بھی تو آواز
 مشید کے رہائی کا صبر و صبر بھی نہیں تھا۔ ”تو اس سے۔“
 ”اس طرح کا نہیں پتہ کی جان۔“

تو یہ کیسے چلا گا۔ انہوں نے کہا
 ”ایک چنگ کے۔“ اور پتہ کی جان میں رہی تو یہ ہے
 ہوں۔ اس کے بعد آپ مجھے جو سے دور سے تھا۔ یہ شروع ہو گیا۔
 طرح شاید کامیابی ہو جائے۔“
 ”اچھا، جیسے تمہاری مرضی۔“

ہوں سے اس کے ایک پہلے ہی تھا۔ یہ شروع ہو گیا۔
 کئی بار مشید کی سانس سے پھرتے پھرتے پتہ کی جان سے پتہ کی جان
 کہا

”ہم کامیابی کے بہت ایک ہیں۔“ اور یہ ہے۔
 ”یکم مشید اس وقت پتہ کی جان سے سب سے کامیاب
 تھے۔ تاہم انہوں نے فریاد کیا۔ یہ شروع ہو گیا۔
 سے چند لکے آگے اٹھ گیا۔ وہیں سے پتہ کی جان سے پتہ کی جان
 تھی۔ اسے ایک روور دار بھٹکا گیا۔ یہ شروع ہو گیا۔
 ہاتھ میں اس سے ری کو تھا۔ یہ تھا۔ یہیں اس طرح وہ ہاتھ میں
 تھی۔ آخر اس سے ری کو تھا۔ یہ شروع ہو گیا۔

۔ یہ شروع ہو گیا۔ یہ شروع ہو گیا۔
 یہ شروع ہو گیا۔ یہ شروع ہو گیا۔
 یہ شروع ہو گیا۔ یہ شروع ہو گیا۔
 یہ شروع ہو گیا۔ یہ شروع ہو گیا۔
 یہ شروع ہو گیا۔ یہ شروع ہو گیا۔
 یہ شروع ہو گیا۔ یہ شروع ہو گیا۔
 یہ شروع ہو گیا۔ یہ شروع ہو گیا۔

”کام ہو گیا ای جان اٹھا کا شکر ہے۔“

”یا اللہ حیران کن ہے۔“ انہوں نے بھی کہا۔

یہ شروع ہو گیا۔ یہ شروع ہو گیا۔
 یہ شروع ہو گیا۔ یہ شروع ہو گیا۔
 یہ شروع ہو گیا۔ یہ شروع ہو گیا۔
 یہ شروع ہو گیا۔ یہ شروع ہو گیا۔

یہ شروع ہو گیا۔ یہ شروع ہو گیا۔
 یہ شروع ہو گیا۔ یہ شروع ہو گیا۔
 یہ شروع ہو گیا۔ یہ شروع ہو گیا۔
 یہ شروع ہو گیا۔ یہ شروع ہو گیا۔

☆☆☆

ترکیب قندار

۱۔ پتہ :
 ۲۔ پتہ :
 ۳۔ پتہ :

یہ کام وہ منٹوں میں کر لیتی۔
"خیر جھوڑو اب خود پر بھروسہ کرنا۔ یہ بات میں
دعا دہر گھمائی پھرای۔"

"ترکیب کی تلاش۔ بھی ہوا، رہا نہ ہو گیا تھا۔
وہت تیرے کی ۔ خلیفہ اعلیٰ نے پڑھ کر یہ کہہ دیا
جنگل گردان پر ماتھے مارا۔

"او سو سوری۔ " غاروں سے جاؤں گا وہیں مصروف ہے درخت"

مکرمہ بھی سوچ میں لم ہو گیا ۔ دیکھو ۔ یہ ہیں جان
 ”آگلی تریبہ میں میں ، یہ ہے یہ ہے یہ ہے یہ ہے
 کان سے نکال دیا ۔

دار یورپی آوار میں گز رہوں ہے چاہے کہ نظریں ٹھانیں۔ یہ ہونٹ
کسی میرٹھی کا تھا۔ بہت بڑا درشدا۔ دودھیلکی سے اترے۔ ٹل دیا اور
ہونٹ کی طرف چلے۔

میرا۔ پس اتنا وقت ہی کہیں وہ میری کامرانی نہ کرے۔ یہ سب
برا اخلاق لیے میں کہا۔

ہر دست ۔ ہر دست میں مجھ پہ تیرے ہیں ۔ راتوں میں مجھ سے
حوالے کر نہیں سکتے ۔ اب اس کے حوالے نہ کریں تو امی جان ۔
میں یہاں تک کہ میں پریشان ہوں ۔ یہ کہہ کر میں نے اس سے
بچنے سے کہا ۔ ہاں ہاں یہاں سے ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ یہاں سے ۔
میں ہم کیا کریں ۔ "کاروق نے بڑھاپے ہوئے لہجے میں کہا۔

میں نے اس سے کہا ۔ میں نے اس سے کہا ۔ میں نے اس سے کہا ۔
ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔
میں نے اس سے کہا ۔ میں نے اس سے کہا ۔ میں نے اس سے کہا ۔
ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔
دروازے کی طرف قدم اٹھاتے ہوئے تھا۔

میں نے اس سے کہا ۔ میں نے اس سے کہا ۔ میں نے اس سے کہا ۔
ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔

"ہاں نے تو ہم پر کوئی پابندی عاید نہیں کی تھی ۔ اس نے کہا ۔
میں نے اس سے کہا ۔ میں نے اس سے کہا ۔ میں نے اس سے کہا ۔
ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔
جائیں گے تو وہاں وہاں کو آؤ اور دے گا۔"

"تمہیں ہے تو پھر اس ترکیب پر عمل ضرور کرو ۔ مشکل یہ ہے ۔
میں نے اس سے کہا ۔ میں نے اس سے کہا ۔ میں نے اس سے کہا ۔
ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔
میں نے اس سے کہا ۔ میں نے اس سے کہا ۔ میں نے اس سے کہا ۔

"ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔ ہاں ۔
میں نے اس سے کہا ۔ میں نے اس سے کہا ۔ میں نے اس سے کہا ۔

☆☆☆

1891

[illegible]

”کوشش کرو مجھے میں کیا حرج ہے۔“

۲۶۔ اے اہل ایمان! اگر تم نے میری بات مان لی تو میں تم سے تمنا کرتا ہوں کہ تم میری امت میں سے ہو۔

”کیا کر رہے تھے وہ دونوں۔“

”پس جب کہ ایک نیا چھوٹا سا بچہ پیدا ہوا۔“

”اگر میں یہ شخصوں میں سے ہوں تو میں خود سے پہچانوں گا۔
 ہے جو باہر کی طرف نکلتا ہے۔“

ہے۔ ان کی ان سے مجھے پہلے ہی امید تھی۔

— ہمارے لیے کیا حکم ہے؟ —

تاریخ ہندوستان میں مذکور ہے کہ

۱۔ تمہارا حق ہے۔ ۲۔ محرم اور دوسرے سے یہاں وصل کے بہت سے طریق

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ سب سے پہلے غصہ ہوا۔

نے اور پرکارغ نہیں کیا۔ شاید اس سے پہلے وہ ادا ہو جائے گا۔

خبر کرنا چاہے ہیں، لیکن اول تو انہیں تمہید

ن کی کوئی مدد نہیں کر سکے گا۔ اب پاتہ تیرہ شید

کے ذریعہ سٹارٹ کر کے ان کے تھما پے معیار ہے جس میں

۱۔ تین شہر پر - تین حصے + ہمارے یہ گاؤں تین ہی ہیں کہ لڑیہ ۔

کہاں گئے؟

اور روئے ہی وہی ہے، غل + جوت = جوت ہے۔
 ان کو انکو کراں کی تمھیں یہ شے چیل میں۔
 دونوں باتوں میں پرکھی تھی۔
 یہ بات اور ہے۔

’کے کو سے دشت میں بہا تھا۔ یہ دشت ریت پر ہے۔
بہشت ہے۔ کی جوں کا یہ حال۔‘

انہیں تم سے دوسرے لوگوں میں یہ بدھن۔ تم لوگوں میں
 دلی حیرت تھی۔ کہ ہاتھی کی سی ہورھی میں کھ رہا تو

یہ کام ہم کر رہی ہیں۔ چپے ہاں سے ہمارے چپے ہاں سے۔
 ہمارے ہاں سے چپے ہاں سے ہمارے ہاں سے۔

’ہاں، ہم بھی کریں گے۔‘ سب سے سب سے ایسے ہی جو تھوڑے
لوگ کیا کر رہے تھے۔ ’ایک بڑا۔‘

”میں تو پوچھتا ہوں، کبھی یہ سچہ ۔۔۔ ہم یا اس کے شیعہ ہیں۔“

عید سے اب بھی رونا کا شکر ہے۔ اور اس طرح
ہوئے۔ ڈرائیو رانی میز پر پہنچ کر محمود نے کہا۔

بہن یہاں بیٹھتے ہیں نہ۔

”ڈیپا کی تلاش میں آئے ہو۔“ ڈرائیو رانی۔

”جی ہاں ایسا کیا ہمارے لیے زندگی اور موت کی ایسا ہے۔“

”جنت سے قریب کھائے وہاں سے۔“

بہن۔

”وہ کھو گئے نہ اچھا ہے۔“

”خیر میں یہاں سے۔“

میں نے اس سے کہا۔

”محمود نے کہا۔“

”اگر تم نہیں بتاؤ گے تو میں اس سے جو ہے نہیں۔“

”ڈرائیو رانی اڑ گیا۔“

”بھئی آپ عجیب ڈرائیو رانی ہیں۔“ محمود نے جھٹکا کر کہا۔

”ہاں یہ بات ٹھیک ہے۔“

”کچھ ٹھیک ہے؟“

”یہی کہ میں عجیب ڈرائیو رانی ہوں۔“ محمود نے جھٹکا کر کہا۔

”میں بھی خیال ہے کہ میں عجیب آدمی ہوں۔“

”دیکھو میں اسے ایسا کہہ رہے ہیں وہ تو بھولتی ہیں۔“

”جانتی ہیں۔“ اگر تم نے ایسا کہہ دیا تو وہ تو بھولتی ہیں۔“

”دو جانے گا۔“

”یہ بھی بچہ یہی خیال تھا۔ اب تم دونوں جلدی ساری بات بتا دو۔“

”وقت ضائع کرنے کی قطعاً کوشش نہ کرنا۔“

”محمود، ہاروق در سے پونے پانچ سو سال پہلے کے آثار

میں چھپا ہوا۔ ڈرائیو رانی اس میں متنبہ باطل ہیں کی جی۔ ہر جگہ محمود اور

ہاروق اپنے والد کی آواز کو کھینچ رہے ہیں۔

”اف خدا، تو یہ آپ ہیں۔“ محمود نے دلی آواز میں کہا۔

”میں میں شکیں نہ۔“ میں نے کہا۔ میں نے جس نے ہاروق میں رجم

دلی طرف سے کرتے ہیں۔ میں بھی تھا۔ جانب میں تھا۔ یہاں وقت

میں نے جیت لی تھی۔ میں نے جس نے ہاروق میں رجم

میں نے کرتے اور چھوڑ دیا۔ میں نے جس نے ہاروق میں رجم

میں نے کرتے اور چھوڑ دیا۔ میں نے جس نے ہاروق میں رجم

میں نے کرتے اور چھوڑ دیا۔ میں نے جس نے ہاروق میں رجم

میں نے کرتے اور چھوڑ دیا۔ میں نے جس نے ہاروق میں رجم

میں نے کرتے اور چھوڑ دیا۔ میں نے جس نے ہاروق میں رجم

میں نے کرتے اور چھوڑ دیا۔ میں نے جس نے ہاروق میں رجم

میں نے کرتے اور چھوڑ دیا۔ میں نے جس نے ہاروق میں رجم

میں نے کرتے اور چھوڑ دیا۔ میں نے جس نے ہاروق میں رجم

میں نے کرتے اور چھوڑ دیا۔ میں نے جس نے ہاروق میں رجم

میں نے کرتے اور چھوڑ دیا۔ میں نے جس نے ہاروق میں رجم

”جہاں تھاری امی جان اور فرزند کہاں ہیں؟“

[illegible]

مجلس شورای ملی
شماره ۱۰۰

کیا ہمارا پاس ہر ایک میں رہتا ہے؟
 ہاں میں جانتا ہوں۔ ہاں میں جانتا ہوں۔ ہاں میں جانتا ہوں۔
 اتنا سچا ہے کہ آپ کے پاس ہر ایک میں رہتا ہے۔
 اچھا اب میں جانتا ہوں۔
 کیا ہمارا پاس ہر ایک میں رہتا ہے؟
 ہاں میں جانتا ہوں۔ ہاں میں جانتا ہوں۔ ہاں میں جانتا ہوں۔
 اتنا سچا ہے کہ آپ کے پاس ہر ایک میں رہتا ہے۔
 اچھا اب میں جانتا ہوں۔

جیسے آپ نے مریض سے کہا ہے کہ "آپ بیمار ہیں۔"
 "ہاں، تو جان پر مبنی ہوئی تھی۔"

بہت خوب دیکھا مجھے وہ دو اور دروازے۔ سے جن میں سے ایک دروازہ
 ۱۰۰۰ روپے کے پاس کے نمبر ڈاکٹر کے اطلاع دے گا۔ یہ ایک دروازہ
 ۱۰۰۰ روپے کے پاس کے نمبر ڈاکٹر کے اطلاع دے گا۔ یہ ایک دروازہ
 ۱۰۰۰ روپے کے پاس کے نمبر ڈاکٹر کے اطلاع دے گا۔ یہ ایک دروازہ

شیر بہ کتاب یہ سب دھرم نے اہلیہوں کے لئے کیا ہے۔ " عمر
نے بھرائی ہوتی آواز میں کہا۔

”الہ شہابی نے اردو ادب کا دور دورہ کر کے
 دلی میں پہنچا، کسی پر تشبیہ کیا نہ تھا۔
 ”ابو سہل جان کہاں چلے گئے؟“ محمود گئے سہ سے نکلا۔

☆☆☆

五、

[illegible]

"ہاں، لیکن صرف پاس کو۔ اس آدمی کی ہاری بھرتی ہے۔
پاس گرفتار ہو گیا تو وہ آدمی تو خواہ مخواہ فرق ہو جائے گا۔
سو تو یہ کہہ رہا ہے کہ میں نے اس آدمی کو اپنے پاس لے لیا ہے۔
میں نے وہ آدمی مجھ سے لے لیا ہے۔ میں نے اس آدمی کو اپنے پاس لے لیا ہے۔
پتہ چلے گا۔"

"جی ہاں۔ بس بھی سمجھ لیجئے۔"
"اورے اتم وہ نام گول کر گئیں۔" فاروق نے سہجہ سے
کہا۔ "اب نام لگائی توں ہوئے گئے۔" اور وہ...

اور یہ اب تھا بھی۔ ریاضہ سے نہیں کرے گا یا فائدہ؟ جب ہم
تین بیک وقت ان لکڑیوں پر نظر کریں، میں سے تو سعد اس آدمی کا نام تلاش
کر لیں گے۔"

"تو پھر سنو، نیم پلیٹ پر پھر عویر خان لکھا تھا۔"

ادری گئے۔ فاروق کے سر سے لگا، میں پھر اس کے پھر سے پراپی
جھک اٹھی۔

"یہ ادری گئے میں دہری کیوں شامل ہو گئی۔" محمود نے حیران ہو کر کہا۔
"میں شہر میں تو۔ جانے کتنے۔ پھر تو یہاں ہوں گے۔"

"تو یہاں تو ضرور بہت مت ہوں گے۔ پھر تو یہاں اسے ریاضہ کہیں
ہو سکتے۔ ہمیں ڈائریکٹری میں جتنے بھی نوپ ہیں گے، لوٹ کر تے چلے جائیں
گے۔"

ہوئے۔ ایسے والے سہولت پر نظریں وزنا شروع کر دیں۔ درمیان

"ہاں، لیکن صرف پاس کو۔ اس آدمی کی ہاری بھرتی ہے۔
پاس گرفتار ہو گیا تو وہ آدمی تو خواہ مخواہ فرق ہو جائے گا۔
سو تو یہ کہہ رہا ہے کہ میں نے اس آدمی کو اپنے پاس لے لیا ہے۔
میں نے وہ آدمی مجھ سے لے لیا ہے۔ میں نے اس آدمی کو اپنے پاس لے لیا ہے۔
پتہ چلے گا۔"

"جی ہاں۔ بس بھی سمجھ لیجئے۔"
"اورے اتم وہ نام گول کر گئیں۔" فاروق نے سہجہ سے
کہا۔ "اب نام لگائی توں ہوئے گئے۔" اور وہ...

اور یہ اب تھا بھی۔ ریاضہ سے نہیں کرے گا یا فائدہ؟ جب ہم
تین بیک وقت ان لکڑیوں پر نظر کریں، میں سے تو سعد اس آدمی کا نام تلاش
کر لیں گے۔"

لگا کر پورا

"حت۔ تو کیا تم۔ تم روش دان سے۔"

ہاں سرعین کے لیے۔ میں نے اس آدمی کو اپنے پاس لے لیا ہے۔
میں نے وہ آدمی مجھ سے لے لیا ہے۔ میں نے اس آدمی کو اپنے پاس لے لیا ہے۔
پتہ چلے گا۔"

"تو پھر سنو، نیم پلیٹ پر پھر عویر خان لکھا تھا۔"
ادری گئے۔ فاروق کے سر سے لگا، میں پھر اس کے پھر سے پراپی
جھک اٹھی۔

میں جتنے بھی سچے سوچاں میں میں نے دیکھے ہیں۔
 کرتے پڑے۔ اس کام میں کوئی شک نہیں ہے۔
 چاہے اگر اسے پتہ نہ ہو کہ اسے کیا ہے۔
 جیسے کہ "تو کیا" میں نے دیکھا ہے۔
 چاہے وہ اسے دیکھ لے۔
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔

اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔

اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔

اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔

اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔

اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔

اباں، کچھ بڑے ٹوٹ بھی ہے اندراں + بے مسودوں کا پتہ

’ہم وقت صالح نہیں کریں گے۔ پہلے میں باپ کا رفقہہ کر رہا ہوں۔‘
 پھر صلہ ہی کو جس سے نام نہان کا شکیں ہوں کو رہا ہے۔“
 اس کے بعد وہ اس صبح بنگلہ چلا گیا۔ کرام اور دوسرے محلے کو
 حیرت زدہ کر دیا گیا جو غریبوں کی طرف سے کوئی اطلاع ملے وہ رہا۔ وہ
 صابریں۔ اسے صابریں کی بارش تیرہ تویر حال نام کے آدمیوں کی رہائش گاہوں

’جی (وہیم پیسے۔ مرنے والے کی بات ہے۔)۔“

۱۳۰۔ نے ورنہ طرف سے دیکھ رہا تھا، راجہ کی پیشانی پر کھنکھاہٹ۔
 ”بیٹھ بیٹھال۔“

اُن کی تلاش

[illegible]

نئی ماں یہ صیبت سے۔ ہمیں سے خاصہ اسے چہرہ کی یہ دیکھیں
 سے اسے تھے در سہنوں کی اس کی شرمی تھے۔ اور اسے بتایا
 تب پھر صیبت عہد لگی چکے ہیں۔ شاید ہی یہ سب ہو گوں بے یہ
 سب کا مہرہ۔ دراز میں یا سے۔ ظاہر سے چہرہ کی دیکھوں پر کوں
 شک کرے گا کہ اس میں جی جی کی سر میں بولے جا چا عار ہے یا کسی کو عو
 کر کے کہیں سے۔ ما اور دراز میں پر سر کو اطلاع دینے لگے۔
 یہ شہنہ بعد سہنوں کی عمارت کا چہرہ کی طرف ہی صرہ کیا جا چکا تھا۔

حیران ہو رہے ہو کہ ہم یہاں تک کس طرح پہنچ گئے۔ احمق انسان، یہ کارنامہ فرزانہ نے انجام دیا ہے۔ یہ اس روشن دان تک پہنچ گئی تھی اور اس نے روشندان میں سے جھانک لیا تھا۔ بابا استیجہ تویر خان کے نام کی تختی نظر آئی تھی۔ اب ہم یہ سوچ سوچ کر حیران ہو رہے ہو کہ یہ روشندان تک کس طرح پہنچ گئی۔ جب کہ تمہارے خیال میں یہ ناممکن تھا؛ حالانکہ تمہیں یہ اطلاع بھی مل گئی ہوگی کہ انہوں نے مل کر چھت والے کنڈے میں رسی پھنسا لی تھی۔ اس کے بعد فرزانہ دونوں پنکوں کو اوپر نیچے رکھ کر رسی کو کافی اونچائی سے پکڑ کر لٹک گئی تھی اور اس کی امی نے اسے پورے زور سے جھولا دینا شروع کر دیا تھا۔ تم نے شاید کبھی سرکس نہیں دیکھا، ورنہ یہ خیال نہ کرتے کہ روشن دان تک پہنچنا ناممکن ہے؛ تاہم میں تمہارے ساتھ اچھا سلوک کرنے پر خود کو مجبور پاتا ہوں، کیونکہ تم میں اتنی شرافت ضرور ہے کہ تم نے اپنا وعدہ پورا کر دکھا یا اور ٹھیک وقت پر انہیں چھوڑ دیا۔ اگر امی اسے رفقار کر لو، لیکن اس پر کوئی سختی نہیں کی جائے گی۔ عدالت استیجہ سزا پا ہے دے۔ ہماری طرف سے یہ نرمی کا حق دار ہوگا اور ہاں، اے ہاتھوں یہ بھی بتا دو کہ تم نے یہ سب کام کس کے کہنے پر کیا ہے۔ میرا مطلب ہے، اس کام کا ٹھیکہ تمہیں کس نے دیا ہے۔“

”افسوس، میں اسے نہیں جانتا۔ بات چیت فون پر ہوئی تھی اور ادائیگی بذریعہ اسٹی پیٹ کر دی گئی تھی۔ میں نے پیٹ کے والے کا تعاقب بھی نہیں کرایا تھا، کیونکہ اس نے فون پر منع کر لیا تھا۔“ اس نے کہا۔

”دیکھ لو، سوچ لو۔ اگر تم اس کا نام بتا دو گے تو میں بہت نرم سزا کی

”کہ چکا ہوں کہ میں اس کا نام نہیں جانتا۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

”خیر نہ بتاؤ، میں خود ہی اس کا نام معلوم کر لوں گا۔“

باس کو گرفتار کر لیا گیا۔ واپسی پر انسپکٹر جمشید بولے:

”تم تمام واقعات ایک بار پھر تفصیل سے سناؤ۔ میں ان کا بغور جائزہ لینا چاہتا ہوں۔“

”جی بہتر۔“ محمود نے کہا اور سیر سے لے کر گرفتاری تک کے واقعات تفصیل سے سنا دیے۔ اس کے بعد فرزانہ کی باری آئی۔ اس کے خاموش ہونے پر انہوں نے کہا:

”ٹھیک ہے۔ صبح پہلے ہم آئی بی صاحب سے ملاقات کریں گے۔ اس کے بعد اصل مجرم کو گرفتار کریں گے۔“

”جی، کیا آپ اسے پہچان گئے ہیں۔“

”ابھی نہیں، میں آئی بی صاحب سے پوچھوں گا کہ اس ڈبیا کے بارے میں کس شخص کو معصوم تھا۔ صاف ظاہر ہے کہ مجرم ان میں سے ہی کوئی ایک ہو سکتا ہے۔“

”دیر کی گئی۔ لیکن باجی، ایسے تو کئی آدمی ہو سکتے ہیں، آپ ان میں سے مجرم کو کیسے پہچانیں گے۔“

”یہ بعد میں دیکھیں گے۔ پہلے ان سے ملاقات تو کر لیں۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ اب صبح سے پہلے آٹھ نہیں ہو سکتا۔“

”ہاں، یہی بات ہے۔ لیکن گھر میں آئے ہوئے مہمانوں کے ساتھ کپ شپ تو ہو ہی سکتی ہے۔“ وہ مسکرائے۔

وہ جس کی طرف سے ہے وہ ہے جس کی طرف سے ہے
وہ جس کی طرف سے ہے وہ ہے جس کی طرف سے ہے

ابھی تک تو یہ باتیں سن کر وہ ہنس رہا تھا۔

۱۔ اچھے دوست ہوں۔
 ۲۔ اچھے دوست ہوں۔
 ۳۔ اچھے دوست ہوں۔
 ۴۔ اچھے دوست ہوں۔
 ۵۔ اچھے دوست ہوں۔
 ۶۔ اچھے دوست ہوں۔
 ۷۔ اچھے دوست ہوں۔
 ۸۔ اچھے دوست ہوں۔
 ۹۔ اچھے دوست ہوں۔
 ۱۰۔ اچھے دوست ہوں۔

اسٹنٹ کو بھی میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ چری بھی۔

مجھے کہ ان کے علاوہ اور کس کس کو مظلوم۔

"مرد در رضائی۔" محمود اور عارف کے سہ سے حیرت زدہ ہو گئے۔

”اے کیوں کیا بات ہے۔ کیا یہ نام تجھیں عجیب لگتا ہے؟“

آپ کی یہ باتیں سن کر میں نے سوچا کہ آپ نے میری بات کو کتنا دل سے سمجھا ہے۔ آپ نے میری بات کو کتنا دل سے سمجھا ہے۔

میں نے آپ کو روک دیا۔ یہاں تک کہ آپ نے
میں سے کہہ دیا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

تو

اپنے آئی جی صاحب کو کہیں بلا رہے ہیں۔

ہاں میں سوچ رہی ہوں کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔

سکرا لے۔

یہی چوتھوں میں ہیں۔ آپ یہاں پر رہے ہیں۔ اس سے

بھٹلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

تو

ہاں جمشید، کیا معاملہ ہے؟

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

معلوم ہے۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

تو

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

تو

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

میں نے کہا کہ میں نے آپ کو روک دیا۔

جی ہاں، اب میں نے یہ سب یاد کر لیا ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
ہوں اور یہ وہ بتائے کہ یہ کیا ہو گیا تھا۔

”یوں اور رضائی صاحب۔“

”میں آپ کو جو بات کہتا ہوں، آپ مجھے سنا لیں۔ بات قفس
سے یوں بھی بتا رہی تھی۔“

”اور قدہ کی صاحبہ، یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
قدہ کی صاحبہ، یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔

”یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔

جلد ہی یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔

”یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔

”یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔

”اب انہی حشید اور رضائی صاحب سے صرف یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔

”یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔

”یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔

”یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔

”یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔

”یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔

”یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔

”یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔
یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔ یہ سب یاد ہے۔

اس وقت انہیں معلوم ہوا کہ ان کے والد سرور رضائی کو دیکھ کر حیران کیوں ہوئے تھے۔

”ابھی ابھی یہ کہہ چکے ہیں کہ محمود اور فاروق کا چارکر یہ گھر مجھے ہے، لیکن ہوئی کے کمرے سے ملنے والے اٹھیں کے نکلتے ہیں ان کے اس جان کو بھی جھٹکا دیں گے۔ انہوں نے ابھی تک یہ بھی نہیں بتایا کہ ان کا کونسا مزاج بنا رہا تھا اور اس کا پتا کیا ہے۔“

”تو کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ سرور رضائی ہی وہ شخص ہے، جس نے ہاس کی خدمات حاصل کی تھیں۔ دوسرے القاطع میں یہ دشمن ملک کے پاس ہیں۔“ آئی ٹی صاحب کے لیے میں حیرت مچی۔

”نئی ہاں جناب، اس میں ایک فیصد بھی شک نہیں۔“

”یہ سراسر الزام ہے۔ میرا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں۔“

”جب پھر آپ اس سڑک پر کہاں سے آ رہے تھے۔ جس پر محمود اور فاروق کو لٹ دی گئی۔“ قدوائی صاحب فیصہ میں آ گئے۔

”میں بتاتا ہوں جناب، انہیں ہاس کے منصوبے پر پوری طرح بھروسہ نہیں تھا، لہذا یہ خود بھی اس سڑک پر پہنچنے کے جہاں ان دونوں کو اتارا جانا تھا، چناچہ جب انہیں اتار دیا گیا تو یہ اپنی کار سے اترے اور ان دونوں کو لٹ دی۔ محمود اور فاروق نے ان سے رہیم روڈ پر اترنے کے لیے ہی کہا تھا۔ اگر یہ کہیں اترنے کے لیے کہتے تو اسی وقت ان کے کان کھڑے ہو جاتے۔ لیکن جب انہوں نے یہ دیکھا کہ محمود اور فاروق شیخ صاحب کی کوٹھی کا رخ کر رہے ہیں تو انہوں نے جان لیا کہ محمود اور فاروق ان کے منصوبے پر پوری طرح عمل کرنے کے لیے تیار ہیں، لیکن ابھی ان کا

پوری طرح اطمینان نہیں ہوا تھا، چناچہ یہ ہوٹل زوال پونچے۔ وہاں انہوں نے کمرہ نمبر ۲۱۵ کے ساتھ والا کمرہ پہلے ہی بک کر رکھا تھا۔ اگرچہ یہ کمرہ کسی فرضی نام سے بک کر پایا گیا ہوگا، لیکن ہوٹل کا بل اس بات کی گواہی دے گا کہ یہی وہاں قہر سے ہوئے تھے۔ تالے کے سوراخ میں سے یہ باہر کا ہاتھ لپکتے رہے۔ آخر انہوں نے محمود اور فاروق کو دروازے پر آتے دیکھا۔ پھر الہرٹ جان لے لیا محمود کے ہاتھ سے ملے لی۔ اس کے قبوڑی دیر بعد الہرٹ جان باہر نکلا۔ اس کے ساتھ ہی سرور رضائی کمرے سے باہر نکلے تھے انہیں کیا معلوم تھا کہ میں برآمدے میں کھڑا ہوں۔ میں اسی وقت میک اپ میں تھا، چناچہ جب سرور رضائی نے اپنی آنکھوں سے الہرٹ جان کو ایئر پورٹ کی طرف روانہ ہوتے دیکھ لیا، جب کہیں جا کر ان کا اطمینان ہوا، لہذا یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ سرور رضائی ہی وہ آدمی ہیں جنہوں نے ہاس کے آرہیے لیا ان کے کارڈ گرام بتایا۔ الہرٹ جان وہ شخص ہے جو اس ڈھانچے کی اطلاع لے کر یہاں آیا تھا۔ اس نے اس ہوٹل میں ہی سرور رضائی سے ملاقات کی اور انہیں بتایا کہ اس جسم کی ایک ڈیڑھ دشمن ملک سے یہاں بھیجی گئی ہے۔ اسے کسی نہ کسی طرح وہاں حاصل کرنا ہے۔ ہاس کے بارے میں انہیں معلوم تھا کہ وہ اسپتال کی آڑ میں ایسے گھناؤنے کام کر رہا ہے، لہذا انہوں نے اس سے مدد لینے کی طمانی۔ یہ ہے کل کہانی۔“

”کیوں سرور، اب تم کیا کہتے ہو؟“ قدوائی صاحب بولے۔

”کچھ نہیں، میں بالکل بے گناہ ہوں۔ عدالت میں آپ لوگ میرے خلاف کچھ بھی ثابت نہیں کر سکتے۔“

”ابھی بات ہے، انہیں گرفتار کر لیا جائے۔ عدالت میں جرم میں خود

ثابت کروں گا۔"

جلد ہی اس کے ہاتھوں میں جھنڈا نظر آئی۔ اس کی انگلیوں کے نشان لیے گئے۔ آخر اکرام واپس لوٹا۔ انگلیوں کے نشانات آپس میں ملائے گئے تو ان میں کوئی فرق نہ پایا گیا۔ اب انپیکٹر جمشید حوالہ دے رہے تھے۔ انہوں نے باس سے ملاقات کی اور اس سے کہا:

"سرور ضائی کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ یہ معلوم ہو چکا ہے کہ ذیبا حاصل کرنے کا ٹھیکہ اسی نے تمہیں دیا تھا۔ اس نے قطعی یہ کی کہ خود ہی محمود اور قاروق کو قتل دینے سامنے آ گیا۔ تاکہ انہیں اپنی آنکھوں سے آئی بی صاحب کی گولی میں داخل ہوتے دیکھ لے۔ یہی نہیں، اس سے بھی بڑی قطعی اس نے یہ کی کہ ہوئی زوالہ میں الہوت جان کے سامنے والا کمرہ کرانے پر لے لیا اور رحیم روڈ سے سیدھا وہاں پہنچ گیا۔ میں نے اسے وہاں سے نکلنے دیکھ لیا، ادھر اس نے محمود اور قاروق کو کار میں لٹ دینے کے بعد بتایا تھا کہ وہ اپنے بیمار مریض کی میعادت کے لیے گیا تھا۔ لیکن اب اس بیمار عزیز کا نام بتائیں تاکہ لہذا اسے گرفتار کر لیا گیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اب تمہیں اس کے بارے میں کچھ چھپانے کی ضرورت نہیں۔"

"تو آپ نے سرور ضائی کو گرفتار کر لیا ہے۔ اب میں اس کا نام چھپا کر کیا کروں گا۔ ہمارے درمیان معاہدہ یہی ہوا تھا کہ میں کسی کو بھی اس کا نام نہیں بتاؤں گا۔ لیکن اب جب کہ وہ گرفتار ہو چکا ہے اور جرم بھی اس کا ثابت ہو چکا ہے، مجھے بھی چھپانے کی ضرورت نہیں رہی۔"

"ٹھیک ہے، تم اپنا تحریری بیان دے دو۔" انہوں نے کہا۔

اس سے تحریری بیان لینے کے بعد وہ باہر نکلے۔ جیب میں بیٹھتے ہوئے

بولے:

"اب دو چٹ نہیں سکتا۔ اس کے خلاف ثبوت بالکل مکمل ہو گیا ہے، مگر ہمارا کام بالکل ختم ہو گیا اور آج شام پھر جنگل کی سیر کو جاسکتے ہیں۔ یہ کیس میرے ہی شروع ہوا تھا۔"

"ہاں، سیر کے لیے ضرور جاؤ، کیونکہ سیر بہر حال مفید ثابت ہوتی ہے۔ لیکن میں یہ کہے بغیر نہیں رہوں گا کہ اس بار جو کام فرزانہ نے کر دکھایا، وہ نہ تم دکھانے اور نہ میں۔ اگر فرزانہ کمرے میں ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھ جاتی تو ہم اتنی آسانی سے پاس تک نہیں پہنچ سکتے تھے۔" انپیکٹر جمشید بولے۔

"بس جی نصیب اپنا اپنا، یہ فرزانہ کی بچی ہر بار سہرا جیت لے جاتی ہے۔ نہ جانے اتنے سہروں کا یہ کیا کرے گی۔" قاروق نے جمل بھن کر کہا۔

"بھئی یہ کامیابی کے سہرے ہیں۔ ہزاروں لاکھوں کے لیے بھی چمک کی ضرورت نہیں پڑتی۔ تم کیوں جملے جارہے ہو۔"

"جنا ہے میرا جاتا۔" قاروق بھاڑ کھانے لہجے میں بولا۔

"ہائیں، تو کیا تمہارے جوتے لے بھی فرزانہ کی جوتی کو دیکھو دیکھو کر رنگ پکڑ لیا ہے۔" محمود ہنسا۔

"لو جوتے نہ ہوئے، فریوزے ہو گئے۔" فرزانہ بول اٹھی۔

"دھت تیرے کی، دونوں کے پاس گھڑے گھڑائے جواب تیار ہیں۔" محمود نے بھلا کر ان پر ہاتھ مارا۔

"تمہیں کس نے روکا ہے۔ تم بھی گھڑا کر دکھو پانچ سات سو

جواب۔" قاروق نے منہ بنا کر کہا اور انپیکٹر جمشید مسکرائے گئے۔ اسی وقت فرزانہ زور سے چوکی۔

"ارے، لا حول ولا قوۃ۔"

"یہ لا حول کہاں سے پک پڑا۔"

"ہم سب کے سب ایک بات تو پا لیں گی بھول گئے۔"

"کون سی بات پا لیں بھول گئے اور تم یہ کس طرح کہہ سکتی ہو کہ ہم سب کے سب بھول گئے۔ ہو سکتا ہے وہ بات اباجان نہ بھولے ہوں۔" محمود نے تھلا کر کہا۔

"نہیں، اباجان بھی بھول گئے۔" فرزانہ بولی۔

"اچھا، اور اسٹیج تو۔ وہ کیا بات ہے؟"

"جس عطاؤں کی۔ تم خود سوچو۔"

"اچھا یہ بات ہے۔" محمود نے کہا اور سوچ میں ڈوب گیا۔ فاروق نے بھی ذہن پر زور ڈالا۔ محمود فوراً ہی بولا:

"ارے، واقعی ہم سب بھول گئے۔"

"بھئی آخر کیا بھول گئے؟"

"گھوٹکھا۔" فرزانہ کے منہ سے نکلا۔

"گھوٹکھا، یعنی اس ڈیا کو۔ ارے ہاں، یہ تو ہم نے پوچھا ہی نہیں کہ

اس ڈیا میں کیا ہے۔" فاروق پوچھا۔

"لیکن تم یہ نہیں کہہ سکتے کہ میں بھی یہ بات بھول گیا تھا۔"

"تو کیا آپ کو یاد تھی یہ بات؟"

"ہاں، لیکن آئی بی صاحب سب لوگوں کے سامنے اس ڈیا کا راز

ظاہر نہیں کر سکتے تھے۔ اس لیے میں نے پوچھا کہ سب نہیں سمجھا اور تم مجھے

بھول، تم نے اس لیے نہیں پوچھا، لیکن تم غلط کر دو۔ دفتر پہنچے ہی ہم پہلے ان

کے کمرے میں ہی چلیں گے۔"

آئی بی صاحب انہیں دیکھتے ہی مسکرائے اور بولے:

"میں جانتا تھا، تم لوگ سرور آؤ گے۔ ہاں سے ملاقات کبھی رہی؟"

"بہت اچھی، اس نے اقرار کر لیا ہے کہ سرور رضائی نے ہی اسے یہ

مہم سونپا تھا۔"

"تو کو یا اس کے خلاف ثبوت مکمل ہو گیا اور اب اس کا وکیل اسے بچا

لے گیا۔"

"ہاں، آپ سے فکر رہی اور اب میری فرمائیاں ان تینوں کی سہ پہلی

فرمائیاں۔"

"اوہ ہاں، یعنی دراصل یہ ڈیا دشمن ملک میں موجود ہمارے ایک

جاسوس نے ہمیں بھیجی تھی۔ اس میں ایک ایسی گیس کا فارمولا موجود ہے جو

ملک ترین انتہیادوں سے محفوظ رکھے گی۔ ابھی یہ ڈیا پروفیسر داؤد کے

ہاتھ لگنے کی تیاری میں تھی، جسوری ملتے ہی ان کے ہاتھ لگ گئے۔"

"لیکن انکل، یہ کھلتی کیسے ہے؟"

"اس ڈیا کو خاص سلوٹن کے ذریعے بند کر دیا گیا ہے۔ اب اسے

پروفیسر داؤد ہی خیمات کرنے کے بعد کھول سکیں گے۔"

"اوہ، لیکن سوال یہ ہے کہ یہ دشمن ملک میں ہمارے جاسوس کے ہاتھ

کہاں سے لگ گئی؟" محمود نے پوچھا۔

"ہمارے جاسوس نے اپنی رپورٹ میں لکھا تھا کہ یہ فارمولا ہمارے

ملک نے اپنے ایک دوست ملک کے لیے بھیجا تھا۔ درمیان سے اڑا لیا

ہمارے جاسوس نے۔“

”ویری گڈ، جاسوس ہو تو ایسا۔“ محمود چپک کر بولا۔

”جاسوس ہو تو ایسا، بھئی، یہ تو کسی ناول کا نام بھی ہو سکتا ہے۔“ فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

”ہو سکتا ہوگا، ہمیں اس سے کیا۔ ہم کوئی ناول نگار تو ہیں نہیں۔ اس کی ضرورت تو کسی ناول نگار کو ہو سکتی ہے۔“ فرزانہ بھنائی۔

”بات تو یہ بھی ٹھیک ہے، لیکن تمہیں اتنی سی بات پر انگارے چبانے کی کیا ضرورت ہے۔ کبھی تو بغیر انگاروں کے بھی گزارا کر لیا کرو۔ اور نہیں تو کیا۔“

فاروق نے عورتوں کے سے انداز میں کہا اور وہ مسکرائے بغیر نہ رو سکے۔ حد یہ کہ آئی جی صاحب بھی ہنس رہے تھے۔

<https://www.facebook.com/ishtiaq.ahmed.novel>

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com>